ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 232 (15141) | Воскресенье, 4 октября 1970 г. | Цена 2 коп.








ВОТ ОНИ, НАШИ ВИЗИТНЫЕ карточки, доставленные «Луной-16»!

Рассказ о выдающемся достижении советской космонавтики — запуске и успешном завершении сложной программы полета автоматической станции, совершившей рейс на Луну и доставившей на Землю образцы лунного грунта, читайте сегодня на 3-й странице.



Вымпел, доставленный на Луну (слева), и Государственный знак СССР, побывавший на Луне и возвращенный на Землю.

Фотохроника ТАСС.



РЕСПУБЛИКИ УВЕРЕННЫЙ ШАГ

3 октября в столице Азербайджанской ССР состоялись парад войск и демонстрация трудящихся Баку, посвященные 50-летию республики и Компартии Азербайджана.

...10.00. На центральную трибуну тепло встреченные собравшимися поднимаются товарищи Л. И. Брежнев, П. Е. Шелест, Д. А. Кунаев, В. П. Мжаванадзе, Ш. Р. Рашидов, первый секретарь ЦК Коммунистической партии Азербайджана тов. Г. А. Алиев, Председатель Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР тов. К. А. Халилов, Председатель Совета Министров республики тов. А. И. Ибрагимов, руководители делегаций, принимающих участие в торжествах. Здесь же министр обороны СССР, Маршал Советского Союза А. А. Гречко, военачальники, другие гости Азербайджана.

На площади в четком строю застыли подразделения. Принимающий парад — командующий войсками Бакинского округа ПВО генерал-полковник Ф. А. Олифиров объезжает войска, здоровается с воинами, поздравляет их с праздником. В ответ звучит мощное «ура».

Принимающий парад поднимается на центральную трибуну и обращается к участникам парада с речью. От имени ЦК Компартии и правительства Азербайджана он поздравляет воинов, всех трудящихся республики с 50-летием Азербайджанской ССР и Коммунистической партии Азербайджана.

Вновь над площадью прокатывается троекратное солдатское «ура!». Звучат государственные гимны Советского Союза и Азербайджанской ССР, гремят залпы праздничного артиллерийского салюта.

Начинается парад войск. Чеканя шаг, перед трибунами проходят курсанты и слушатели военных училищ, представители различных родов войск, движется могучая военная техника.

Парад окончен. На площадь выезжает колонна мотоциклистов. Впереди — Государственный флаг Союза ССР и герб Советского Союза. В руках у девушек, одетых в национальные костюмы, флаги союзных республик.

На площади как бы ожила картина установления Советской власти в Азербайджане в 1920 году. В то грозное время революционный комитет Азербайджана обратился к В. И. Ленину с просьбой о помощи. И помощь пришла.

Годы восстановления народного хозяйства, широкие шаги индустриализации, коллективизация сельского хозяйства в республике, первые пятилетки и первые победы бакинских нефтяников, суровые дни Великой Отечественной войны, грандиозный размах послевоенного развития экономики Азербайджана, могучий расцвет его науки и культуры, рост благосостояния народа — вся эта славная летопись истории прошла в ярких и образных картинах театрализованного шествия.

По площади В. И. Ленина с алыми знаменами, плакатами, транспарантами прошли колонны рабочих и служащих всех районов Баку. Трудящиеся столицы республики рапортовали о своих достижениях в соревновании за досрочное выполнение пятилетки, за достойную встречу XXIV съезда КПСС.

Н. КОЛЕСОВ,
М. БАРАТЯНЦ.
(Спец. корр. ТАСС).

БАКУ, 3 октября.



БАКУ, 3 октября. На трибуне во время военного парада и демонстрации трудящихся.

Телефото С. Смирнова.

В ЧЕСТЬ СЛАВНОГО ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЯ

БАКУ, 3 октября. (Спец. корр. ТАСС). ЦК КП Азербайджана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Азербайджанской ССР устроили сегодня прием в честь 50-летия Азербайджанской Советской Социалистической Республики и Коммунистической партии Азербайджана.

Присутствовали руководители Компартии и правительства Азербайджана, делегации братских республик, городов-героев Москвы и Ленинграда, Вооруженных Сил СССР, представители общественности, деятели науки и культуры, передовики производства.

Тепло встретили собравшиеся товарищей Л. И. Брежнева, П. Е. Шелеста, Д. А. Кунаева, В. П. Мжаванадзе, Ш. Р. Рашидова, руководителей Коммунистической партии и правительства Азербайджана, руководителей делегаций, участвующих в юбилейных торжествах.

С приветственным словом к гостям обратился первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана тов. Г. А. Алиев.

На приеме с речью выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев.

От имени ЦК КПСС, от имени присутствующих на торжествах представителей всех отрядов партии, всех союзных республик он передал сердечное партийное спасибо за доверие к нашей партии, ее Центральному Комитету, которое так ярко выразили трудящиеся Азербайджана в эти дни.

С большой теплотой говорил тов. Л. И. Брежнев о работе республиканской партийной организации, о напряженном, поистине героическом труде рабочего класса Азербайджана, колхозного крестьянства, интеллигенции республики. Большое удовлетворение вызвала встреча с героическими нефтяниками Каспия. Отрадно видеть, подчеркнул он, что наш рабочий класс сегодня — это высокообразованный класс, хорошо разбирающийся в политических и государственных вопросах, идущий за партией, готовый выполнить любые поставленные перед ним задачи.

От имени ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства товарищ Л. И. Брежнев еще раз поздравил всех коммунистов, всех трудящихся Азербайджана с большим праздником и пожелал им новых успехов.

С исключительной теплотой встретили участники приема речь Генерального секретаря ЦК КПСС. Она неоднократно прерывалась бурными, продолжительными аплодисментами.

СОВЕТСКО-ЕГИПЕТСКОЕ КОММЮНИКЕ

В связи с безвременной кончиной выдающегося государственного и политического деятеля, Президента Объединенной Арабской Республики, Председателя Арабского социалистического союза Гамаль Абдель Насера в Каире с 29 сентября по 3 октября 1970 года находилась советская партийно-государственная делегация во главе с Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным. В состав делегации входили: первый заместитель министра обороны СССР, Маршал Советского Союза М. В. Захаров, заместитель министра иностранных дел СССР В. М. Виноградов, временный поверенный в делах СССР в ОАР В. П. Поляков, генерал армии П. Н. Лащенко, генерал-полковник В. В. Окунев.

От имени Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Советского правительства и народов Советского Союза делегация принесла глубокие соболезнования по поводу большой утраты, постигшей дружественный народ Объединенной Арабской Республики. Делегация выразила чувства скорби, с которыми народ и правительство Советского Союза восприняли сообщение о скоропостижной кончине Гамаль Абдель Насера — признанного лидера национально-освободительного движения арабского народа, большого друга Советского Союза. Советская партийно-государственная делегация приняла участие в похоронах Гамаль Абдель Насера.

Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин и члены делегации имели встречи и беседы с исполняющим обязанности Президента ОАР Анваром Садатом, членами Высшего исполнительного комитета ЦК Арабского социалистического союза Хусейном эль-Шафии, Али Сабри, Махмудом Фавзи, Камалем Рамзи Стино, Абу Нуром, Лябибом Шукейром, Диа эд-Дином Даудом, министром иностранных дел Махмудом Риадом, министром внутренних дел Шаарави Гомоа, государственным министром Амином Хувейди, государственным министром по иностранным делам Мухаммедом Файком, военным министром Мухаммедом Фавзи, государственным министром Хасаном ат-Тухами, государственным министром Саадом Заидом, государственным министром Сами Щарафом и министром национальной ориентации Мухаммедом Хасанейном Хейкалом.

Правительство Советского Союза и правительство ОАР всегда рассматривали дружественные отношения между нашими странами как постоянный фактор, не зависящий от различных поворотов в международной обстановке.

В ходе бесед была единодушно выражена взаимная решимость крепить и впредь на этой основе тесные узы дружбы и сотрудничества, соединяющие Советский Союз и советский народ с Объединенной Арабской Республикой и ее народом.

Было подчеркнуто, что в этот ответственный период СССР и ОАР выражают единодушную решимость и впредь следовать по пути всестороннего развития советско-египетских отношений, за что постоянно выступал Президент Гамаль Абдель Насер.

Обе стороны намерены и впредь объединять и координировать свои усилия в деле разрешения ближневосточного конфликта и других важнейших международных проблем. Стороны вновь подтвердили необходимость быстрейшей ликвидации последствий израильской агрессии и установления на Ближнем Востоке прочного мира для всех народов этого района.

Обе стороны выражают уверенность, что единство действий всех арабских стран на антиимпериалистической основе будет содействовать в нынешней сложной обстановке на Ближнем Востоке успеху справедливой борьбы арабов за национальную независимость, прогресс, за скорейшее разрешение ближневосточного конфликта.

«КОСМОС-367»

СООБЩЕНИЕ ТАСС

3 октября 1970 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-367». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года. Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно - вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

Проездом в Улан-Батор

3 октября в Москву по пути следования в Монгольскую Народную Республику для участия в работе бюро Всемирной федерации профсоюзов прибыл председатель ВФП Энрике Пасторино. На Шереметьевском аэродроме Энрике Пасторино встречали секретарь ВЦСПС П. Т. Пименов, заведующий международным отделом ВЦСПС Б. А. Аверьянов и другие.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ВО ИМЯ МИРА И БЕЗОПАСНОСТИ

ЗАРУБЕЖНАЯ ПЕЧАТЬ О РЕЧИ Л. И. БРЕЖНЕВА В БАКУ

Мировая печать продолжает широко комментировать речь Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева на торжественном заседании в Баку. В откликах из социалистических стран говорится, что Коммунистическая партия Советского Союза неуклонно проводит курс на сплоченность социалистических стран и международного коммунистического движения.

Зарубежные газеты, радио и телевидение подчеркивают активные и настойчивые усилия СССР в борьбе за укрепление позиций социализма, за прочный мир и безопасность народов.

СОФИЯ. Под заголовками «Европейская безопасность требует новых конкретных шагов», «Международные позиции Советского Союза непоколебимы» болгарские газеты «Отечествен фронт» и «Вечерни новини» сообщают о речи Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева.

Газеты указывают, что торжества в Баку и выступление Л. И. Брежнева являются ярким свидетельством братской дружбы и нерушимого союза народов Страны Советов.

КАИР. Все каирские газеты на первых полосах публикуют изложение речи Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева.

Газета «Аль-Маса» с особым удовлетворением отмечает, что руководитель советской партии выразил в своем докладе твердую уверенность в том, что лидеры ОАР, соратники Гамаль Абдель Насера, с честью продолжат дело покойного Президента.

НЬЮ-ЙОРК. Подробно излагая речь Л. И. Брежнева, «Нью-Йорк таймс» отмечает, что «руководитель Коммунистической партии Советского Союза подчеркнул необходимость политического урегулирования ближневосточного конфликта и обвинил Израиль и США в блокировании усилий, направленных на достижение урегулирования путем переговоров».

ПАРИЖ. Агентство Франс Пресс, печать, радио и телевидение передали подробное изложение основных положений речи Л. И. Брежнева.

В комментариях французского радио и телевидения обращается внимание на то, что в речи накануне визита в Советский Союз Президента Франции Ж. Помпиду Л. И. Брежнев выразил надежду, что этот визит ознаменует собой новый существенный этап в укреплении дружбы, согласия и сотрудничества между двумя странами в интересах их народов и дела мира в Европе.

(ТАСС, 3 октября.)

ВСТРЕЧИ СОВЕТСКОЙ ПАРТИЙНО-ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕЛЕГАЦИИ С РУКОВОДИТЕЛЯМИ ОАР

КАИР, 3 октября. (ТАСС). Вчера во второй половине дня в Каире состоялась встреча советской партийно-государственной делегации с руководителями ОАР.

Со стороны ОАР во встрече участвовали исполняющий обязанности Президента ОАР Анвар Садат, члены Высшего исполнительного комитета АСС Хусейн эль-Шафии, Али Сабри, Махмуд Фавзи, Камаль Рамзи Стино, Абдель Мохсен Абу Нур, Мухаммед Лябиб Шукейр, Диа эд-Дин Дауд, министр иностранных дел Махмуд Риад, министр внутренних дел Шаарави Мухаммед Гомоа, государственный министр Амин Хамид Хувейди, государственный министр по иностранным делам Мухаммед Файк, военный министр Мухаммед Фавзи, государственные министры Хасан ат-Тухами, Мухаммед Саад эд-Дин Заид, Сами Шараф, министр национальной ориентации Мухаммед Хасанейн Хейкал.

С советской стороны на встрече были глава советской партийно-государственной делегации Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, первый заместитель министра обороны СССР Маршал Советского Союза М. В. Захаров, заместитель министра иностранных дел СССР В. М. Виноградов, временный поверенный в делах СССР в ОАР В. П. Поляков, генерал армии П. Н. Лащенко, генерал-полковник В. В. Окунев.

Встреча и беседа прошли в теплой, дружественной обстановке.

КАИР, 3 октября. (ТАСС). Сегодня утром в республиканском дворце Кубба состоялась заключительная встреча между партийно-государственной делегацией Советского Союза, возглавляемой Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным, и руководителями ОАР.

Заключительная беседа советской партийно-государственной делегации с руководителями ОАР прошла в теплой, дружественной обстановке.

ОТЪЕЗД НА РОДИНУ

КАИР, 3 октября. (ТАСС). Советская партийно-государственная делегация во главе с Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным, принимавшая участие в похоронах Президента ОАР Гамаль Абдель Насера, вылетела на Родину.

В Каирском международном аэропорту советскую делегацию провожали исполняющий обязанности Президента ОАР Анвар Садат, члены ВИК АСС Хусейн эль-Шафии и Али Сабри, военный министр генерал Мухаммед Фавзи, министр иностранных дел Махмуд Риад, государственный министр по иностранным делам Мухаммед Файк, начальник генерального штаба вооруженных сил ОАР Мухаммед Садек и другие официальные лица.

* * *

В тот же день выезжавшая в Каир для участия в похоронах Президента и Премьер-Министра, Председателя Арабского социалистического союза Объединенной Арабской Республики Гамаль Абдель Насера советская партийно-государственная делегация во главе с Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным возвратилась в Москву.

НА СТРАЖЕ РЕВОЛЮЦИИ

«Клятва египетского рабочего класса: продолжать путь к социализму!» — под таким заголовком каирская газета «Уммаль», орган Федерации труда ОАР, опубликовала обращение федерации к рабочим страны в связи со смертью Президента Гамаль Абдель Насера.

В этом документе выражена твердая решимость трудящихся ОАР свято хранить принципы Президента, зорко стоять на страже социальных завоеваний египетской революции, бороться за освобождение оккупированных израильскими агрессорами арабских территорий.

В интервью корреспонденту «Труда» заместитель председателя Федерации труда ОАР Салах Абу эль-Магд заявил:

— Наша федерация, все трудящиеся ОАР будут твердо придерживаться курса, провозглашенного Насером, будут всеми силами укреплять и развивать дружбу и сотрудничество с трудящимися Советского Союза. С этого курса мы ни за что не сойдем, несмотря на любые трудности и препятствия, которые могут встать на нашем пути.

Рабочие ОАР высоко оценили внимание, оказанное Советским Союзом, приславшим Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина для прощания с нашим вождем Гамаль Абдель Насером.

Мы заверяем своих друзей, трудящихся Советского Союза, что будем свято блюсти заветы Гамаль Абдель Насера, защищать и развивать достижения нашей революции.

А. РЕПИН.
(Соб. корр. «Труда»).

КАИР, 3 октября.

ОТСТАВКА ПРАВИТЕЛЬСТВА КАРАМЕ

БЕЙРУТ, 3 октября. (ТАСС). Премьер-Министр Рашид Караме вручил сегодня Президенту Ливанской Республики Сулейману Франжье заявление об отставке возглавляемого им правительства. Президент принял отставку премьер-министра и членов кабинета.

ВСЕОБЩАЯ СТАЧКА В ИТАЛИИ

РИМ, 3 октября. (ТАСС). Вчера по всей Италии прошла двухчасовая забастовка, объявленная по призыву Всеобщей итальянской конфедерации труда.

4 миллиона итальянских трудящихся, объединенных в один из крупнейших профсоюзов страны, провели «День борьбы за новую политику, за осуществление реформ».

Забастовка сопровождалась митингами и демонстрациями.

ИЗМЕНИТЬ ПОЛИТИКУ АФТ—КПП

ВАШИНГТОН, 3 октября. (ТАСС). Видный представитель рабочего движения США П. Гормэн резко осудил политику реакционной верхушки профсоюзного объединения АФТ—КПП, поддерживающей агрессивный курс правительства в Юго-Восточной Азии.

Выступая перед группой журналистов, П. Гормэн, являющийся одним из руководителей Объединенного профсоюза мясников и рабочих скотобоен, подчеркнул, что профсоюзы играют сейчас менее эффективную роль вследствие отказа лидеров АФТ—КПП признать необходимость немедленного и полного вывода войск США из Индокитая. Осудив «братание» профсоюзных боссов с правительством, П. Гормэн указал, что интересы миллионов рядовых членов профсоюзов и правительства диаметрально противоположны. Высказавшись за изменение нынешней официальной политики АФТ—КПП, П. Гормэн призвал к объединению на этой основе рабочего движения страны.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

● ЖЕРТВЫ ДОРОЖНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ

За первые семь месяцев этого года в результате несчастных случаев на дорогах ФРГ погибло около десяти тысяч человек. Это на 16 процентов больше, чем за тот же период прошлого года.

● НАСЕЛЕНИЕ КАНАДЫ

По данным канадского статистического бюро, население Канады на 1 июля этого года составляло 21.406 тысяч человек.

● ЛЕСНОЙ ПОЖАР

Несколько человек погибло, многие получили серьезные ожоги; огнем уничтожено более трех тысяч гектаров леса; полностью или частично сгорели дома, расположенные в лесном массиве. Таковы последствия лесного пожара, который возник 2 октября на Средиземноморском побережье Франции в районе Тулона.

Пожарным и солдатам пока не удалось справиться с огненной стихией.



ЭТОТ снимок сделан в средней школе № 45 г. Кропоткина Краснодарского края. В ней Татьяна Яхонт училась, здесь стала пионервожатой, сюда вернулась учителем русского языка и литературы после окончания института. Верится, что с тем же чувством благодарности, с каким она вспоминает первых наставников, о ней вспомнят и ее ученики!

Фото И. Журавлева.

СЕГОДНЯ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

ЗНАНИЯ—НАРОДУ

МНЕ КАЖЕТСЯ, что нет людей счастливее наших учителей, ибо они причастны ко всем замечательным свершениям в Советской стране. Это их воспитанники варят сталь и покоряют космос, делают научные открытия и защищают границы Родины.

Мне кажется, что нет людей более ответственных за прогресс общества, чем учителя. Ведь это им народ доверяет свою надежду — подрастающее поколение, от них во многом зависит, станут ли питомцы школы достойными строителями коммунизма. Учитель всегда работает для будущего, и в этом величие и гуманизм профессии педагога.

Вот почему от первых декретов Советской власти до наших дней так велика, так постоянна забота государства о народном просвещении, о школьном учителе. Вот почему Владимир Ильич Ленин рассматривал дело воспитания и образования, как составную часть борьбы трудящихся за коммунизм. Ему, созданной им партии коммунистов и обязана советская школа своими успехами.

По данным первой Всероссийской переписи, грамотных в европейской части России до революции было немногим более 20 процентов. Вдумайтесь в эти цифры! С учетом тогдашних «образовательных темпов» считалось, что понадобится около двух веков, чтобы достичь всеобщей грамотности мужчин, и более 280 лет, чтобы грамотными стали все женщины!

Октябрьская революция внесла поистине революционную поправку в расчеты статистиков. Перепись 1959 года показала, что с неграмотностью у нас практически повсеместно покончено, нет также больше различий и в уровне грамотности городского и сельского населения, мужчин и женщин. Всего 40 лет потребовалось освобожденному народу, чтобы решить историческую задачу ликвидации неграмотности, поставленную ленинским Декретом в декабре 1919 года.

За последние полвека само понятие народное просвещение изменилось коренным образом. Первоочередной задачей в первые послереволюционные годы была ликвидация неграмотности, теперь это — введение всеобщего среднего образования для молодежи.

Чему можно было научиться в массовой дореволюционной школе, если одна из статей «высочайше утвержденного положения о начальных народных училищах» гласила, что предметами учебного курса являются закон божий, церковное пение, чтение, письмо и первые четыре действия арифметики? Царская школа намеренно не давала ученикам из простого народа нужных знаний. Каждая прогрессивная реформа в народном образовании встречалась в штыки. Вот что писала одна из буржуазных газет по поводу предложенного нового проекта программы: «Религия, дисциплина и гимнастика — три столба, на которых должна держаться низшая школа. Главное, чтобы о боге думали и всяческой дисциплине подчинялись, а остальное все приложится».

Но и эту поистине низшую школу большинству не удавалось закончить. Из предреволюционных отчетов училищного совета Москвы видно, что почти три четверти детей, поступавших в школу, покидали ее, так и не окончив обучения.

Как-то в одной из книг о старой Москве я встретила описание гимназии купцов Медведниковых. Для нее выстроили специальное здание с просторными светлыми классами, с оборудованными кабинетами, со спортивным залом — короче, со всем, чем сегодня располагает любая общеобразовательная школа. Но для кого была доступна плата за обучение в этой школе — 300 рублей в год? Только для избранных. В то же время суммы, отпущенные городской думой на все виды народного образования, составляли в переводе на душу населения менее рубля!

По меткому ленинскому определению, правящие классы «из образования сделали забор, мешающий трудящимся идти вперед...» Великая Октябрьская революция смела этот забор, положила конец привилегиям в области образования для власть и деньги имущих. Царское «министерство народного затемнения» заменил Наркомпрос. Церковь была отделена от государства, а школа от церкви. Двери школ открылись для всех трудящихся, независимо от социального положения, национальности, вероисповедания и пола. Право не просто на образование, а на бесплатное образование закреплено у нас Конституцией СССР.

Нужно ли говорить о том, что такое возможно только в стране, где школьное дело является делом общенародной, государственной важности!

До революции каждый район Москвы имел свое ярко выраженное социальное лицо. Наш — Замоскворецкий — был плотно населен самыми бедными слоями трудящихся. За Садовым кольцом теснились хибары и рабочие бараки. Процветали грязные пивнушки, а «главноначальствующим» по «культуре», как вспоминает рабочий бывшей Даниловской мануфактуры А. И. Агафонов, был поп Лука. Составители справочника по Москве тех лет авторитетно заявили: «Замоскворечье склонности к культуре не имеет».

Послеоктябрьская новь опровергла эту бесстыдную ложь. Именно здесь, в Замоскворечье, на заводе быв. Михельсона возникли уже в октябре 1917 года первые в Москве общеобразовательные курсы для взрослых, а в Плехановском институте 2 февраля 1919 года был организован первый советский рабфак.

До революции народный учитель мечтал, как о недостижимом, о ремонте школьного здания, а теперь он не удивляется тому, что в районе работает академический Научно-исследовательский институт школьного оборудования и технических средств обучения.

Ну, а сегодня мы можем с гордостью сказать о том, что у нас в стране действует около 200 тысяч общеобразовательных школ, число школьников в которых достигло 49 миллионов. 4,5 миллиона человек получают среднее образование без отрыва от производства.

Сегодняшние учащиеся — завтрашний день нашей страны. Вот почему партия намечает для школы новые рубежи.

Нам нужно добиваться, чтобы глубокие и прочные знания сочетались у учеников с высокой нравственностью и коммунистической убежденностью. Нам предстоит еще лучше готовить своих питомцев к жизни, к сознательному выбору профессий. Задачи научно-технического прогресса делают все более актуальным ленинский лозунг трудовой политехнической школы.

Высоки авторитет и общественная роль педагога в нашей стране. И мы, школьные учителя, никогда не забываем о необходимости пополнения собственных знаний, овладения самыми передовыми, современными методами преподавания и воспитания. Об этом напоминал нам и Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Леонид Ильич Брежнев в своей речи на Всесоюзном съезде учителей: «...учиться нужно всю жизнь. Эта старая истина применима ко всем. Но, пожалуй, более всего она относится к тем, кто учит других».

Самый большой отряд советской интеллигенции — учительство, который трудится ради благороднейшей цели: знания — народу! — приложит все свои силы, все умение и способности, чтобы и впредь его работа заслуживала наивысшей оценки.

К. СМИРНОВА,
заслуженная учительница школы РСФСР, директор 553-й средней школы Москворецкого района.

МОСКВА.

ИМЯ НА КАРТЕ

ПОДВИГ КОММУНАРОВ

ОСЕНЬ 1919 года. Тусклый серый день. Ранние сумерки затушевали силуэты голых исхлестанных дождями деревьев, невысоких, словно прижавшихся к земле, домишек. Город Николаев притих и затаился в ожидании бури. И только на углу Спасской и Соборной улиц сияет яркими огнями ресторан, и свет его больших окон ложится на мокрый тротуар. Вспугивая чуткую тишину, гремит музыка и звучат нестройные пьяные голоса. В этот вечер николаевские тузы чествовали своего «героя», генерала Слащева, сподвижника Деникина...

История гражданской войны знает немало свирепых карателей, сжигавших селения, беспощадно истреблявших не только своих противников, но и мирных жителей, женщин, детей, беспомощных стариков. Однако даже среди отпетых головорезов Слащев выделялся холодной мстительностью, лютой ненавистью к Советской власти и ее представителям — рабочим и крестьянам.

Город наводнили казачьи сотни, галопом, с обнаженными шашками пролетавшие по плохо мощеным улицам.

Местная буржуазия ликовала. Твердая рука, по которой она давно истосковалась, наводила порядок, суливший ей, казалось, навсегда утраченное благоденствие. Вот тогда-то растроганные отцы города и решили отблагодарить своего спасителя пиршеством. Рекой лилось вино, гремела музыка, сменявшая восторженные речи во славу «освободителя». Лихой рубака не чужд был лести и после каждого тоста опрокидывал бокал за бокалом.

В РАЗГАР оргии генералу доложили, что поручик Липоман просит принять его по делу чрезвычайной важности.

То бурное время нередко выталкивало на сцену не только бравых генералов, но и, если можно так сказать, трагикомических персонажей. Сподвижником Слащева в Николаеве оказался некий Липоман, подвизавшийся в роли руководителя контрразведки. До сих пор не ясно, каким образом незадачливый провинциальный актер вдруг объявился в городе в офицерских погонах. Известно лишь одно, что, не раз освистанный в недалеком прошлом зрителями, он был снедаем неутомимой жаждой славы и искал случая удовлетворить свое чувство мести. Липоман служил своим новым хозяевам с собачьей угодливостью и лакейским раболепием. Контрразведка рыскала по всему городу, вылавливая противников белой армии.

— Липоман? — переспросил Слащев и, стукнув кулаком по столу, рявкнул: — Сюда его!

Генерал выслушал сбивчивый рассказ бывшего лицедея, что в городе им, Липоманом, раскрыта подпольная большевистская организация. Ее участники схвачены и посажены в тюрьму.

— Вот их список. 61 человек. Что прикажете делать, ваше превосходительство?

Кто-то тут же протянул Слащеву перо, и он нетвердой рукой начертал: «Расстрелять за то, что пошли против единой и неделимой. Слащев».

— Расстрелять сегодня ночью, сейчас же, — добавил генерал.

Так была решена участь большой группы николаевцев. Без суда и следствия им был подписан приговор на краешке залитого вином стола, среди грязных тарелок и недопитых бокалов.

Еще до рассвета к зданию тюрьмы потянулись машины, на рысях промчался казачий конвой. Подгоняя прикладами заключенных, липомановские молодцы очищали одну камеру за другой. Узников бросали в кузова машин, словно мешки с мукой. Кто-то закричал от боли. Зарыдала женщина: ее заглушила грубая солдатская брань.

Скорбная процессия тронулась к окраине города, туда, где находились бараки так называемого «флотского полуэкипажа». Они стали последним пристанищем коммунаров. Отсюда их группами по восемь человек в сумерках осеннего рассвета повели на казнь. Их расстреляли в упор казаки, озверевшие от крови и водки. Беспорядочная стрельба, стоны и проклятия огласили площадь. Раненых добивали, чем придется, — шашками, штыками, прикладами.

Страшная кровавая оргия у заводских ворот завершилась в слащевском духе. Расправившись с заключенными, Липоман и его подручные стащили трупы в кровавую кучу. Три дня часовые отгоняли родственников погибших, не давая хоронить убитых. Трое суток, подгоняемые казаками, жители Николаева «для устрашения» шагали по окровавленным камням, мимо страшного лобного места.

О ВСЕХ подробностях бойни у заводских ворот поведали сами ее жертвы. Как ни старались пластуны-казаки, несколько человек сумели бежать с площади, спасти свою жизнь.

О событиях полувековой давности рассказывают и многочисленные документы, фотографии, портреты жертв белого террора, газетные вырезки, бесхитростные создания кисти местных художников, бережно хранимые в заводском музее.

Да, есть такой музей на заводе имени 61-го коммунара. Руководит этим музеем совершенно безвозмездно Аким Лазаревич Журавель, инженер, ушедший на заслуженный отдых, посвятивший свой досуг истории предприятия.

Листая пожелтевшие страницы, он называет имена тех, кто оказался в лапах карателей: слесарь Иван Величко, токарь Александр Могила, его однофамилец сапожник Иван, слесарь Виктор Долгополов, электрик Макар Бобков.

Передо мной давняя фотография. Моложавое лицо. Открытый спокойный взгляд больших широко расставленных глаз, форменная фуражка и такая же тужурка. На околыше и в петлицах перекрещенные молоток и гаечный ключ. Это мундир служащего завода «Руссуд». Бывший бухгалтер судостроительного завода Мстислав Павлович Поляков в 1917 году был председателем завкома профсоюза, тогда же вступил в партию большевиков, а несколько позднее перешел на работу в Чрезвычайную комиссию.

Его жизнь оборвала пуля палача в ту трагическую ночь 19 ноября. Участь Полякова разделил и Гриша Хазанов, один из руководителей подпольной комсомольской организации. Фотограф запечатлел его в белом морском кителе. Губы юноши крепко сжаты. Из-под черных густых бровей смотрят смелые волевые глаза. Это был настоящий боец, доставивший немало хлопот слащевским опричникам. Его товарищем в революционном подполье оказалась Тамара Мальт, схваченная контрразведкой в ту минуту, когда комсомолка расклеивала листовки на николаевских улицах. Както даже не верится, что эта черноглазая дивчина с таким детски-задумчивым взглядом смогла бросить вызов белогвардейским бандитам, выдержать испытания слащевских застенков.

Еще одну фотографию кладет на стол хранитель музея. Удивительно симпатичное русское лицо. Это один из немногих, кому удалось бежать, кого не догнала казачья пуля. Комсомолец Асушкин, милиционер, а затем инженер-строитель.

Да, они заслужили то уважение, с которым вспоминают коммунаров в Николаеве. Их имена, их подвиг живы в славных делах и думах нынешнего поколения. Не затерялась на извилистых тропах времени и жалкая тень временщика. Неудачный служитель муз, сменивший лиру на топор палача, не ушел от карающей руки возмездия. Липоман был арестован в 1923 году, посажен на скамью подсудимых и своей подлой жизнью заплатил за кровавые злодеяния.

НЕПОДАЛЕКУ от заводских ворот, в небольшом уютном парке, возвышается монумент, омываемый шумным людским потоком. На каменном пьедестале — человек в шинели и военной фуражке, подавшийся вперед. Чуть ниже, у ног бойца, — его товарищ, сраженный вражеской пулей. В его слабеющей руке — боевое знамя.

Это памятник коммунарам, павшим за свободу тогда, в 1919 году. Разрушенный в годы немецкой оккупации, он снова поднялся после изгнания гитлеровцев в том же облике, как задумали когда-то его авторы. О подвиге полувековой давности напоминает площадь Коммунаров. Их имена золотом горят на мемориальной доске, укрепленной на заводской ограде.

...Прекрасна осень здесь, в Николаеве, на берегах Ингула. В желтом наряде деревья многочисленных парков, садов и бульваров. Утихомирились буйные степные ветры, недвижна серебряная гладь реки. С высокого берега хорошо открывается широкая панорама плотно застроенных берегов. Даже сюда, на вершину прибрежного холма, доносится гул большой трудовой вахты, которую корабелы несут в честь XXIV съезда партии.

Разрезая зеркало воды, торопливо спешат малые и большие корабли. Они проходят мимо стапелей, озаряемых вспышками электросварки, где среди металлических конструкций возвышается громада нового судна.

Как и многие другие его предшественники, корабль сойдет на воду досрочно и долгие годы будет бороздить дальние и ближние моря и океаны, разнося по миру славу добрых дел советских корабелов, верных светлой памяти своих героических отцов.

Кровь, пролитая в далеком 1919 году, не будет забыта. Подвиг коммунаров 1919 года навсегда останется в памяти и делах советских людей.

В. АНТОНОВ.
(Спец. корр. «Труда»).

НИКОЛАЕВ.

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

«ЛИПОВЫЕ НАРЯДЫ»

Так называлась критическая корреспонденция из г. Тольятти Куйбышевской области, опубликованная в нашей газете 23 сентября с. г. В ней поднимался вопрос о неправильном нормировании в моторном цехе Тольяттинского ремонтно-механического завода, что приводило к перерасходу фонда зарплаты, штурмовщине, авралам на производстве.

Как сообщил редакции начальник Главэнергостроймеханизации Министерства энергетики и электрификации СССР П. Мороз, факты, изложенные в корреспонденции, подтвердились. На Тольяттинском ремонтно-механическом заводе имели место случаи незаконного оформления нарядов в моторном цехе.

Корреспонденция послужила поводом для серьезного обсуждения положения, сложившегося на предприятии. На завод выезжал заместитель начальника главка Ю. Павшинский. Главным управлением приняты меры к устранению указанных в статье недостатков, улучшению организации производства. Техническое руководство завода укреплено. Назначен новый главный инженер И. Смолин. Директору завода В. Жарову приказом по главку объявлен выговор.

ВСЛЕД ЗА РЕШЕНИЕМ

Министерство: «ПРОСИМ ОБКОМ ПРОФСОЮЗА...»

В ЭТОЙ корреспонденции речь пойдет не об одном, а о нескольких решениях обкома профсоюза. Они на первый взгляд локальны, каждое посвящено конкретному предприятию. Но все бьют в одну точку. И настойчивость, с какой комитет добивался их выполнения, заслуживает доброго слова.

Но сначала небольшое отступление. Днепропетровщина — край черной металлургии и химии. Машиностроение до недавнего времени находилось в «третьем эшелоне». И лишь в последние годы объем производства машиностроительных предприятий заметно возрос. В связи с этим в Днепропетровске был создан обком профсоюза рабочих машиностроения. С чего начать? Учитывая нелегкие условия труда, довольно высокий травматизм на большинстве предприятий — многие из них поначалу имели не очень-то современную техническую базу, родились из мастерских, — обком поставил задачу: резко повысить культуру производства.

Но осуществить намеченное оказалось нелегко. Руководители некоторых предприятий отнеслись к инициативе обкома без должного понимания. А на Верхнеднепровском заводе бумагоделательного оборудования ее и вовсе встретили в штыки. Технические инспектора профсоюза совместно с врачами облсанэпидстанции установили, что условия труда в литейном цехе этого завода не отвечают санитарно-техническим требованиям. Здесь была очень высокая загазованность и запыленность, отсутствовала достаточная вентиляция, применялся тяжелый ручной труд. Облегчить условия труда можно было, только полностью реконструировав цех.

Руководители завода не согласились с предложением обкома профсоюза, стали искать союзников в своем министерстве. Тогда обком потребовал экспертизы ученых и проектировщиков. По его настоянию министерство направило в Верхнеднепровск бригаду проектного и научно-исследовательского института химического машиностроения. Бригада полностью согласилась с выводами обкома и в свою очередь наметила план первоочередных работ по реконструкции цеха. А вскоре Главбуммаш Министерства химического и нефтяного машиностроения направил обкому профсоюза для согласования «мероприятия по улучшению условий труда в литейном цехе Верхнеднепровского завода бумагоделательного оборудования». Комитет взял под контроль их выполнение. Ныне все хлопоты позади. Литейный цех завода преобразился. Весной этого года коллективу завода был вручен диплом предприятия высокой культуры труда.

А вот как развивались события на Славгородском арматурном заводе. Два года добивался обком профсоюза улучшения условий труда в «литейке» этого предприятия. По его настоянию специалисты проектных институтов тщательно обследовали цех и дали свои рекомендации. Трижды обсуждал президиум обкома положение дел в Славгороде. В начале 1969 года он рассмотрел ходатайство заместителя министра химического и нефтяного машиностроения тов. Грачева Г. П. о продлении срока эксплуатации цеха. Заместитель министра обещал в течение года сделать все необходимое для улучшения условий труда литейщиков. Обком профсоюза пошел навстречу просьбе министерства. Но обещания так и остались на бумаге. Несмотря на телеграммы из министерства, телефонные звонки из областных организаций, 28 мая этого года обком принял решение о закрытии чугунолитейного цеха на Славгородском арматурном заводе. В июне на предприятии приступили к полной реконструкции чугунолитейного производства.

Такова же примерно история и с Днепропетровским комбайновым заводом, где тяжелые условия труда были на участке серого чугуна. Помещение не приспособлено для современного оборудования. Реконструкция его практически невозможна. Как быть с участком? Обком поставил перед министерством и ЦК профсоюза вопрос о закрытии. 14 августа 1970 года министр тракторного и сельскохозяйственного машиностроения тов. Синицын И. Ф. обратился в обком профсоюза с письмом, в котором, полностью соглашаясь с его точкой зрения, сообщал о намерении постепенно сократить производство серого чугуна на Днепропетровском заводе с тем, чтобы закрыть участок к 1 июля 1971 года. Комитет пошел навстречу просьбе министра, но добился того, что на участке отремонтировали вентиляцию, механизировали ряд тяжелых операций...

Что примечательно в «судьбе» нескольких решений обкома профсоюза рабочих машиностроения? То, что комитет, зная свои права, выступает не робким ходатаем, а в каждом конкретном случае добивается осуществления намеченных мер. Не случайно травматизм на машиностроительных заводах Приднепровья снижается год от года. Многие коллективы носят почетное звание «Предприятие высокой культуры производства».

С. ГРИГОРЬЕВ.
(Корр. «Труда»).

ДНЕПРОПЕТРОВСК.

ЗАМЕТКИ ФЕЛЬЕТОНИСТА

ПРИВЕТ ОТ ЧЕРЕПАХИ

ЛЮБОПЫТНЫЙ, между прочим, подсчет. Если засечь время и отправиться пешочком из столичного почтового отделения К-9, что на улице Горького, в почтовое отделение К-12, что на улице 25-го Октября, то мы не спеша придем к цели через 11 (одиннадцать) минут.

Интересное, между прочим, явление. Из окна верхнего этажа Центрального телеграфа, где расположено отделение К-9, в хорошую погоду видно здание, где расположено отделение К-12.

Занятный, между прочим, факт. Если из вышеупомянутого окна запустить бумажного голубя, то при попутном ветре он может тут же достичь отделения К-12.

Если же запустить не бумажного, а почтового голубя... Но зачем нам голубь? Слава богу, не средневековье. К нашим услугам почта.

И вот тут возникает самое любопытное, самое интересное, самое занятное наблюдение.

Если отправить письмо из почтового отделения К-12, то оно будет идти до почтового отделения К-9 ровно 11 (одиннадцать) дней. Передо мной как раз конверт с этими историческими датами на штемпелях: отправлено с улицы 25-го Октября 16.IX 1970 года, получено на улице Горького 27.IX 1970 года.

Вот так-то, товарищи связисты. Хотел я вам сообщить обо всем этом в письме, но подумал: пока дойдет до вас, пока ответ получу... Нет уж, лучше без конверта, в открытом виде, газетным шрифтом.

И надежнее, и быстрее!

ОСОБОЕ УСЛОВИЕ

ПИСАЛ, писал я по долгу службы фельетоны, устал, решил отдохнуть. Чтобы потом уж с новыми силами...

Но не успел переступить порог санатория, как главврач поманил меня пальцем, отвел в сторонку и спрашивает:

— Я слышал, вы фельетонист?

— Да, ну и что?

— Вы-то нам и нужны. Срочно напишите фельетон про местных ремонтников: они, такие-сякие, дыру в крыше санатория не заделывают.

Я отказался, конечно. Я сказал: какая дыра, какой фельетон, я прибыл на отдых!

Но мне заявили:

— Как хотите, дело ваше, но только без фельетона не примем. Вы нам фельетончик — мы вам местечко в главном корпусе. Только так!

Шуметь, ругаться? Решил лучше сесть и быстренько написать.

Прочитали мой фельетон в санатории, говорят:

— Ладно. Вы пока на частной квартире поживите, а мы подождем, посмотрим, подействует ли ваше гневное слово на наших ремонтников. Если подействует — милости просим!

Фантазия, вымысел? Как сказать...

Сибиряк Орлов прибыл этим летом на курорт Аршан Бурятской АССР. Только он на порог, а главврач Ботороев говорит:

— Я слышал, вы трудитесь в Ангарском управлении промвентиляции?

— Верно, а что?

— Вы-то нам и нужны. Давайте условимся: наладите у нас вентиляцию — примем на лечение. Не наладите — от ворот поворот.

— Помилуйте, — взмолился Орлов, — да как же я могу один все наладить?! Нет у меня такой возможности!

— А это уж ваша забота. Зовите сослуживцев на помощь.

И пришлось-таки Орлову звонить в Ангарск, просить выручить.

Прибыли специалисты, приступили к работе, и Орлов снова робко сказал:

— Мне бы того... отдохнуть слегка, а?

— Поживете пока на частной квартире, — строго сказал зам. главврача по хозчасти, — а мы еще поглядим на результаты трудов ваших специалистов. Заработает вентиляция — милости просим!

Так что нам с вами остается теперь «провентилировать» лишь вопрос: можно ли оставлять безнаказанным этакое самодурство?

Впрочем, тут, как говорится, нет вопроса.

ЖИРНАЯ ДВОЙКА

ПОЗВОЛЬТЕ напомнить вам дни вашего детства и в связи с ними — стишки:

Дети, в школу собирайтесь,
Петушок пропел давно.

Поскольку наши дети одни из наиболее послушных в мире, они, прослушав арию петушка, в школу собрались вовремя, но тут...

Тут, видите ли, проспали некоторые взрослые дяди и тети.

Одни из них проспали своевременный ремонт школ. Другие не выпустили нужные учебники. Третьи все выпустили в срок, но какого качества?

Ученик второго класса Вова рыдал: он получил двойку. Но рыдал он больше от обиды, поскольку двойку считал незаслуженной.

Очевидно, «спросонья» дяди и тети с Новосибирской кожгалантерейной фабрики изготовили ранцы с такими ремешками, которые отрываются уже на другой день.

Оборвался и у Вовы ремешок, ранец упал, тетради вывалились, и вместо домашнего задания получились сплошные грязные кляксы.

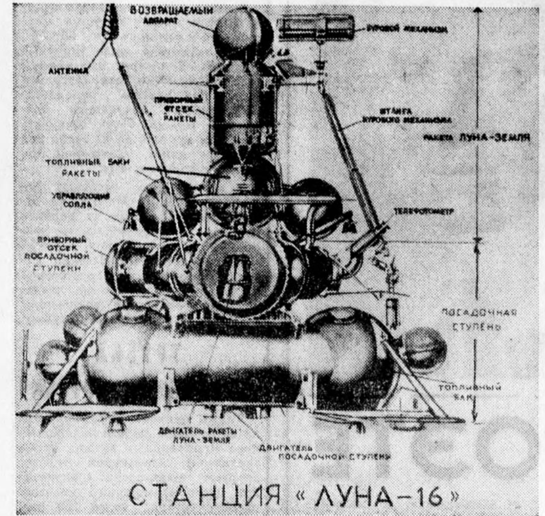
Кляксы в тетради — это, ясное дело, плохо.

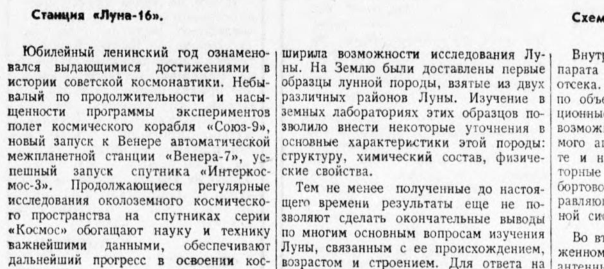
Но кляксы в работе — еще хуже. И уж если оценивать такую работу по пятибалльной системе, то она в первую очередь заслуживает жирной двойки. За бракодельство.

Ю. ЗОЛОТАРЕВ.

АВТОМАТИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ «ЛУНА-16»

НОВОЕ ВЫДАЮЩЕЕСЯ ДОСТИЖЕНИЕ СОВЕТСКОЙ КОСМОНАВТИКИ





Станция «Луна-16».

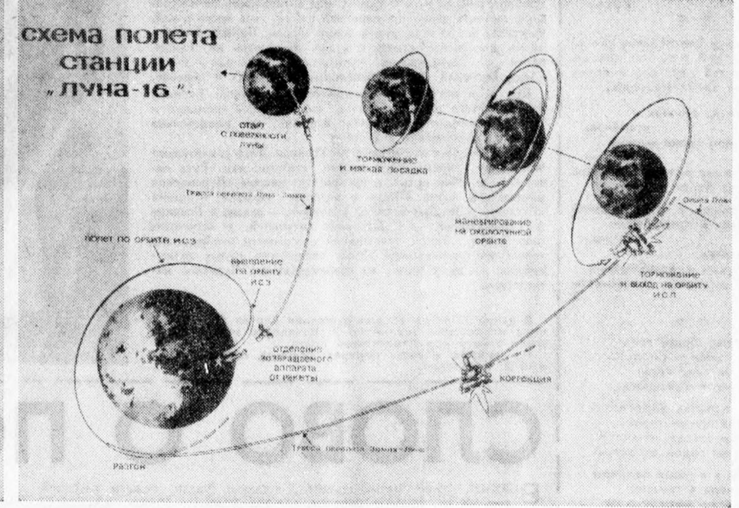


Схема полета станции «Луна-16».

Компоновка возвращаемого аппарата станции «Луна-16». Фотохроника ТАСС.

Юбилейный ленинский год ознаменовался выдающимися достижениями в истории советской космонавтики. Небывалый по продолжительности и насыщенности программы экспериментов полет космического корабля «Союз-9», новый запуск к Венере автоматической межпланетной станции «Венера-7», успешный запуск спутника «Интеркосмос-3». Продолжающиеся регулярные исследования околоземного космического пространства на спутниках серии «Космос» обогащают науку и технику важнейшими данными, обеспечивают дальнейший прогресс в освоении космоса.

Принципиально новый этап был открыт запуском и успешным завершением сложной программы полета станции «Луна-16». 24 сентября из путешествия на Луну вернулся посланец науки—возвращаемый аппарат с образцами лунного грунта.

Советская программа космических исследований характерна своей целенаправленностью, планомерным систематическим подходом к решению новых научно-технических проблем.

Одно из важных направлений нашей космической программы — изучение Луны и планет Солнечной системы с помощью автоматов.

С каждым годом расширяются задачи, решаемые автоматическими аппаратами. Этот вид космических средств значительно экономичнее пилотируемых кораблей, надежен и обеспечивает передачу или доставку на Землю ценнейшей научной информации именно из тех районов, где пребывание людей пока невозможно, затруднительно или связано с большим риском. Это, разумеется, не исключает непосредственного участия человека в научных исследованиях космического пространства, но пилотируемые полеты предпринимаются лишь тогда, когда они оправданы и необходимы. Полеты человека в космос также подготавливаются автоматическими аппаратами — надежными его помощниками в познании неизведанного.

С помощью автоматических космических аппаратов учеными получен богатейший научный материал о Луне и окололунном пространстве, о Марсе и Венере, о различных областях межпланетного пространства. Все эти сведения значительно расширяют наши знания о Земле и Вселенной, а иногда и изменяют ранее сложившиеся представления.

Вот уже более 10 лет Луна является объектом исследования с помощью космических аппаратов. В начале 1959 года состоялся запуск в сторону Луны первой советской автоматической станции «Луна-1». Пролетев на расстоянии нескольких тысяч километров от поверхности Луны, станция вышла на гелиоцентрическую орбиту и стала первым искусственным спутником Солнца. Осенью того же года автоматическая станция «Луна-2» доставила на поверхность Луны советский вымпел. Это был первый в истории земной цивилизации перелет космического аппарата с Земли на другое небесное тело.

Спустя месяц третья советская автоматическая станция «Луна-3» впервые сфотографировала невидимую с Земли часть лунной поверхности и передала ее изображение на Землю. В июле 1965 года автоматическая станция «Зонд-3» вновь сфотографировала обратную сторону Луны во время пролета около нее. По фотографиям, переданным обеими станциями, были впервые составлены полная карта и глобус Луны.

Новые возможности в изучении лунной поверхности продемонстрировал полет автоматической станции «Луна-9», осуществившей первую мягкую посадку на другое небесное тело. Впервые человечество смогло взглянуть на структуру поверхностного слоя Луны в непосредственной близости. Одновременно этот успех можно рассматривать как крупный шаг на бесконечном пути усложнения и совершенствования автоматических средств познания Вселенной.

В дальнейшем были созданы автоматические искусственные спутники Луны, продолжившие исследования Луны и окололунного космического пространства. В результате полетов станций «Луна-10» и «Луна-12» с орбиты спутника Луны впервые удалось определить характеры лунных пород, которые оказались близкими по составу к земным базальтам. Совершив мягкую посадку, станция «Луна-13» провела комплекс исследований на лунной поверхности, в частности, передала важные сведения о механических свойствах поверхностного слоя лунного грунта.

Проведенные полеты показали высокую эффективность автоматических устройств в исследовании небесных тел.

Экспедицией американского корабля «Аполлон-11» начался этап пилотируемых полетов на Луну. Высадка космонавтов Армстронга и Олдрина, а затем и экипажа космического корабля «Аполлон-12» на поверхность нашего естественного спутника еще более расширила возможности исследования Луны. На Землю были доставлены первые образцы лунной породы, взятые из двух различных районов Луны. Изучение в земных лабораториях этих образцов позволило внести некоторые уточнения в основные характеристики этой породы: структуру, химический состав, физические свойства.

Тем не менее полученные до настоящего времени результаты еще не позволяют сделать окончательные выводы по многим основным вопросам изучения Луны, связанным с ее происхождением, возрастом и строением. Для ответа на них необходим широкий комплекс новых исследований, в том числе изучение пород, взятых из различных районов лунной поверхности.

Успешные полеты станций «Луна», а также решение задачи возвращения на Землю научных лабораторий (полеты станций «Зонд-5», «Зонд-6» и «Зонд-7») подтвердили правильность пути исследования Луны с помощью аппаратов.

Перед советскими учеными, конструкторами, инженерами и рабочими была поставлена задача дальнейшего усовершенствования космических автоматов, разработка новых сложнейших элементов и узлов автоматических систем. Достижения нашей науки в области автоматического управления, опытные кадры в промышленности позволили блестяще справиться с этой задачей. Доказательство тому — замечательный успех станции «Луна-16», полет которой позволил решить важнейшую научно-техническую проблему космонавтики — забор образцов грунта с небесного тела Солнечной системы и доставку их на Землю.

УСТРОЙСТВО СТАНЦИИ «ЛУНА-16»

Автоматическая станция «Луна-16» состоит из посадочной ступени с грунтозаборным устройством и космической ракеты «Луна—Земля» с возвращаемым аппаратом. Вес станции при посадке на Луну 1.880 кг.

Посадочная ступень представляет собой самостоятельный ракетный блок многоцелевого назначения, имеющий жидкостный ракетный двигатель, систему баков с компонентами топлива, приборные отсеки и амортизированные опоры для посадки на поверхность Луны. На посадочной ступени установлены также антенны бортового радиокомплекса.

Двигательная установка посадочной ступени имеет основной двигатель с регулируемой тягой для осуществления торможения, а также два самостоятельных двигателя малой тяги, работающих на завершающем участке посадки. Основной двигатель посадочной ступени имеет возможность многократного запуска.

При подъеме с Луны посадочная ступень служила стартовым устройством для ракеты «Луна—Земля».

Вне приборных отсеков на внешних поверхностях посадочного устройства установлены реактивные микродвигатели систем ориентации и стабилизации, баллоны с запасом рабочего тела для них, оптические датчики системы ориентации.

В верхней части посадочной ступени установлена космическая ракета «Луна—Земля».

Ракета «Луна—Земля» представляет собой самостоятельный ракетный блок с жидкостным реактивным двигателем, системой сферических баков с компонентами топлива.

На центральном баке укреплен цилиндрический приборный отсек, внутри которого установлены электронные, счетно-решающие и гироскопические приборы системы управления ракетой, передающие, приемные, дешифрирующие и программно-временные приборы бортового радиокомплекса ракеты, химические аккумуляторные батареи и преобразователи тока, электрические приборы бортовой автоматики.

На внешней поверхности приборного отсека ракеты установлены четыре штыревые приемо-передающие антенны бортового радиокомплекса.

В верхней части приборного отсека с помощью металлических стяжных лент прикреплен возвращаемый аппарат сферической формы. Ленты, закрепляющие возвращаемый аппарат, соединены специальным пиротехническим замком, который открывается по радиокоманде с центра управления полетом при подходе ракеты к Земле.

Возвращаемый аппарат представляет собою металлический шар, на внешней поверхности которого нанесено специальное теплозащитное покрытие, предохраняющее аппарат и установленное внутри него оборудование от воздействия высоких температур при входе в атмосферу Земли.

Внутренний объем возвращаемого аппарата разделен на три изолированных отсека. В одном из них, наибольшем по объему, расположены радиопеленгационные передатчики, обеспечивающие возможность обнаружения возвращаемого аппарата при спуске на парашюте и на Земле, химические аккумуляторные батареи, элементы автоматики и бортовое программное устройство, управляющие вводом в действие парашютной системы.

Во втором отсеке расположены в сложенном виде парашют, четыре упругие антенны пеленгационных передатчиков, два наполняемых газом эластичных баллона, обеспечивающих необходимое положение возвращаемого аппарата на поверхности Земли после посадки.

Третьим отсеком является цилиндрический контейнер для образцов грунта, взятого с поверхности Луны. Контейнер имеет с одной стороны приемное отверстие, герметически закрываемое специальной крышкой после помещения в него лунной породы.

Грунтозаборное устройство установлено на посадочной ступени и состоит из трех основных частей:

— бурового станка с системой электрических приводов и бурового снаряда;

— штанги, на которой укреплен буровой станок;

— приводов, перемещающих штангу в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

При разработке грунтозаборного устройства особое внимание было уделено решению задач создания бурового станка, способного осуществить бурение и забор пробы лунного грунта различной плотности — от самого рыхлого (пылевидного) до самого твердого, подобного земным базальтам и гранитам. При этом учитывалась необходимость создания грунтозаборного устройства с минимальным весом и энергопотреблением.

Грунтозаборное устройство автоматической станции «Луна-16» обеспечило полностью выполнение задачи бурения, транспортировки взятого образца грунта с поверхности Луны к контейнеру возвращаемого аппарата и помещение его внутрь контейнера.

* * *

На автоматической станции «Луна-16» были установлены вымпел и знак с изображением Государственного герба Советского Союза.

Вымпел, выполненный в виде тонкой прямоугольной металлической пластины, был установлен на посадочной ступени. На лицевой стороне пластины имеется надпись: «Союз Советских Социалистических Республик», а также герб Советского Союза; на оборотной стороне — по правому полю надпись: «Луна-16» сентябрь 1970», а на основном поле изображены старт ракеты с поверхности Луны, трасса Луна — Земля, земной шар с очертаниями территории Советского Союза и обозначением места посадки возвращаемого аппарата.

Государственный знак, имеющий форму пятиугольника, был установлен на возвращаемом аппарате. На его лицевой стороне — надпись «СССР» и герб Советского Союза; на оборотной стороне — в центре пятиугольника — изображение станции «Луна-16», выполняющей по программе забор лунного грунта. На этой же стороне — обрамляющая надпись: «Луна-16» сентябрь 1970 **Земля — Луна — Земля».**

ХОД ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОЛЕТА

Полет станции «Луна-16» можно подразделить на следующие основные этапы: старт и полет к Луне, работа на ее поверхности, возвращение на Землю.

Старт и полет к Луне. Автоматическая станция «Луна-16» стартовала 12 сентября 1970 г. Выведение на орбиту искусственного спутника Земли было осуществлено с помощью более мощной ракеты-носителя по сравнению с ракетой-носителем, обеспечившей запуск автоматических станций «Луна-9» и «Луна-13».

Параметры промежуточной околоземной орбиты, с которой стартовала к Луне станция «Луна-16», по данным обработки траекторных измерений, составили: максимальная высота над поверхностью Земли—212,2 километра; наклонение к плоскости экватора — 51 градус 36 минут.

По сигналу бортового программно-временного устройства через 70 минут после старта был включен двигатель последней ступени ракеты-носителя, который сообщил станции дополнительную скорость, в результате чего станция вышла на траекторию полета к Луне.

На пути к Луне была проведена одна из двух запланированных коррекций траектории движения станции для обеспечения точного выхода станции в расчетный район окололунного пространства.

После завершения всех подготовительных операций 14 сентября 1970 г. в 0 часов 26 минут по команде системы управления был включен двигатель, который, проработав заданные 6,4 секунды, сообщил станции необходимый корректирующий импульс. Проведенные в последующем траекторные измерения показали, что станция с высокой точностью должна прийти в заданную точку окололунного пространства, в результате чего отпала необходимость во второй коррекции траектории.

Проведенная коррекция предназначалась для ликвидации незначительных отклонений траектории движения станции от расчетной траектории.

Чтобы представить себе требования к исключительно высокой точности работы бортовых систем, достаточно сказать, что отклонение на 1 метр в секунду от расчетной скорости в момент выключения двигателя последней ступени (что составляет всего около 0,01 процента от этой скорости) приводит к промаху у Луны до 300 километров.

При достижении станцией заданного района окололунного пространства была произведена подготовка и осуществлено второе включение двигателя посадочной ступени с целью уменьшения скорости подлета к Луне и перевода станции на орбиту спутника Луны. При этом требовалась высокая точность ориентации станции и величины тормозного импульса. Включение двигателя для решения этой задачи было произведено 17 сентября в 2 часа 38 минут, после чего станция «Луна-16» перешла на селеноцентрическую круговую орбиту с удалением от лунной поверхности 110 километров.

В дальнейшем была успешно решена сложная задача формирования предпосадочной орбиты с низким периселением. Такая орбита была необходима для создания оптимальных условий работы автономных систем управления на участках спуска и посадки станции на поверхность Луны.

С этой целью в течение трех суток пребывания станции на селеноцентрической орбите было проведено два маневра. С помощью первого форма орбиты была изменена и стала эллиптической с высотой в периселении (наименьшее удаление от поверхности Луны) 15 километров и высотой в апоселении (наибольшее удаление от поверхности Луны) 110 километров. В результате второго маневра была несколько повернута плоскость орбиты в пространстве до нужного положения.

20 сентября в 6 часов 06 минут был начат один из наиболее ответственных этапов полета станции — подготовка к осуществлению мягкой посадки на лунную поверхность. В течение подготовительных операций с 6 часов 41 минуты до 7 часов 31 минуты станция находилась за лунным диском и радиосвязь с ней не поддерживалась.

После ряда операций по ориентации станции и программных разворотов в 8 часов 12 минут был включен двигатель посадочной ступени, в результате чего скорость станции уменьшилась до значения, обеспечивающего переход в режим снижения. При этом станция удерживалась в строго определенном положении стабилизирующими органами системы управления.

При достижении заданных значений высоты и вертикальной скорости спуска, которые непрерывно измерялись бортовым допплеровским измерителем скорости и высотомером, был еще раз включен двигатель посадочной ступени. Скорость станции снизилась на высоте 20 метров примерно до 2,5 метра в секунду.

На этой высоте над лунной поверхностью был выключен основной двигатель станции и включены два двигателя малой тяги, обеспечившие мягкую посадку на поверхность Луны. Эти два двигателя были выключены в непосредственной близости от поверхности Луны по команде от гамма-высотомера.

Мягкая посадка станции была осуществлена в 8 часов 18 минут 20 сентября 1970 г. в районе моря Изобилия в точке с координатами 0 градусов 41 минута южной широты и 56 градусов 18 минут восточной долготы. При этом фактическое отклонение от центра выбранной площадки было незначительным и составило 1,5 километра.

Надежная работа бортовых автоматических систем станции «Луна-16», слаженная работа измерительных средств и четкое управление полетом обеспечили посадку станции в пределах заранее выбранной на Луне площадки и в дальнейшем гарантированное возвращение аппарата с образцами лунного грунта в заданный район территории Советского Союза.

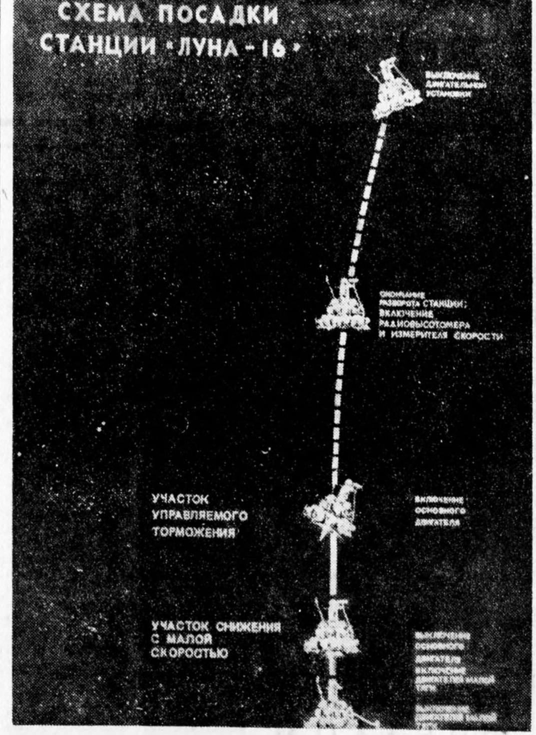


Схема посадки станции «Луна-16» на Луну. Фотохроника ТАСС.

РАБОТА НА ПОВЕРХНОСТИ ЛУНЫ

После посадки на поверхность Луны по команде с Земли был включен бортовой радиокомплекс. Анализ полученной информации показал нормальное состояние как станции в целом, так и отдельных ее систем. Определено было также и положение станции на лунной поверхности.

Затем на борт станции была передана команда на ввод в действие грунтозаборного устройства. Открылся замок, удерживающий грунтозаборное устройство во время полета станции, и штанга с буровым станком под воздействием одного из приводов заняла вертикальное положение. По команде с Земли были включены камеры телефотометров, обеспечившие передачу на Землю информации о месте бурения. Далее штанга под воздействием второго привода повернулась вокруг вертикальной оси на 180 градусов с тем, чтобы при последующем отводе штанги в горизонтальное положение корпус бурового станка оказался обращенным рабочей частью к лунной поверхности. В это же время, также по команде с Земли, сработало устройство, открывшее крышку бурового станка. Штанга была опущена до соприкосновения бурового станка с поверхностью Луны. По сигналу оператора были включены приводы бурового механизма.

Бурение и извлечение грунта производилось специальным буром, представляющим собой пустотелую трубу с резцами на торце. Одновременно с бурением производилось измерение плотности исследуемой породы. Скорость углубления бура в лунную породу контролировалась с Земли. После окончания бурения бур с лунной породой был введен в корпус бурового станка. Вновь был включен привод штанги грунтозаборного устройства. Штанга была поднята в вертикальное положение и повернута на 180 градусов вокруг своей оси. Бур был подведен к приемному отверстию герметичного контейнера возвращаемого аппарата. Очередная команда с Земли переместила бур с лунной породой внутрь контейнера. Затем бур был отделен от буровой установки. После этого приемное отверстие в контейнере возвращаемого аппарата было автоматически герметично закрыто.

Кроме решения основной задачи — взятия лунного грунта, производились также измерения температуры элементов конструкции станции и уровня радиации на лунной поверхности, результаты которых передавались на Землю.

Старт ракеты «Луна — Земля» был произведен по команде с Земли в 10 часов 43 минуты 21 сентября 1970 г.

ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ЗЕМЛЮ

После старта по достижении необходимой скорости, равной 2.708 метров в секунду, был выключен двигатель, и ракета с возвращаемым аппаратом устремилась к Земле. Полет ее проходил по баллистической траектории. Коррекция траектории возвращения не предусматривалась. При движении ракеты к Земле центр дальней космической связи регулярно проводил траекторные измерения, по результатам которых уточнялся район приземления возвращаемого аппарата на территории Казахстана.

При подлете 24 сентября в 4 часа 50 минут по команде с Земли возвращаемый аппарат был отделен от приборного отсека космической ракеты, а в 8 часов 10 минут он вошел в плотные слои атмосферы Земли.

Скорость входа аппарата была несколько выше 11 километров в секунду. Аппарат развернулся лобовой частью против встречного потока воздуха. Демпфирующее устройство надежно удерживало аппарат в этом положении и тем самым обеспечило наиболее выгодный режим торможения возвращаемого аппарата в атмосфере. Максимальные перегрузки, действовавшие на возвращаемый аппарат при аэродинамическом торможении, достигали 350 единиц. Температура пограничного слоя при этом превышала 10.000 градусов Цельсия.

В процессе нарастания перегрузок произошло включение программно-временного механизма и командных датчиков перегрузок и давления. Датчик перегрузок выдал сигнал на отстрел крышки парашютного отсека после прохождения максимальных температур и перегрузок. Тормозной парашют раскрылся при скорости снижения 300 метров в секунду на высоте 14,5 километра. Далее по сигналу барометрического датчика на высоте около 11 километров произошло отделение тормозного парашюта и открылся основной парашют. Одновременно с этим включились пеленгационные радиопередатчики.

В 8 часов 14 минут самолетами и вертолетами поискового комплекса, которые сосредоточились в расчетном районе приземления возвращаемого аппарата, были приняты радиосигналы, а затем спуск на парашюте визуально наблюдался с вертолета, который сопровождал его до поверхности Земли. В 8 часов 26 минут возвращаемый аппарат совершил посадку на Землю в восьмидесяти километрах юго-восточнее города Джезказган.

Предварительный осмотр показал, что аппарат успешно выдержал условия полета. Возвращаемый аппарат с образцами лунной породы был доставлен в Москву, и контейнер с грунтом передан в Академию наук СССР.

Управление полетом станции «Луна-16» производилось из центра дальней космической связи. Все службы стартового наземного командно-измерительного и поисковых комплексов обеспечили четкую работу и взаимодействие в течение всего полета станции.

ЛУННЫЙ ГРУНТ НА ЗЕМЛЕ

После извлечения из возвращаемого аппарата герметичный контейнер с лунным веществом был доставлен в специальную лабораторию Академии наук СССР и установлен в приемную камеру. Перед помещением в камеру были произведены дозиметрические измерения, и вслед за этим весь контейнер тщательно стерилизован.

После закрепления ампулы в камере с помощью безмасляных средств откачки был создан высокий вакуум. Затем камера была наполнена инертным газом (гелием) высокой чистоты до атмосферного давления. Это исключало взаимодействие лунного вещества с активными компонентами земной атмосферы — кислородом, водой и продуктами стерилизации, предварительно удаленными при вакуумировании, которые могли необратимо изменить свойства лунного вещества. Вскрытие контейнера и извлечение из него бура проводилось оператором, находящимся с внешней стороны приемной камеры. Оператор при этом пользовался стерильным инструментом, заранее помещенным в камеру. Изъятый из контейнера бур оказался покрытым слоем тончайшей лунной пыли. Извлеченное из него вещество было помещено на просмотровый лоток с сохранением распределения лунного вещества во взятой пробе по глубине. Вслед за этим лунное вещество было осмотрено и сфотографировано через иллюминаторы камеры, изготовленные из оптического стекла.

Фотографирование производилось многократно, под различными углами, при разной освещенности и увеличении.

Взятая проба в основной своей массе состоит из тонкозернистых минеральных частиц. Цвет вещества в общей массе — серый.

Внешний вид лунного вещества, доставленного автоматической станцией «Луна-16» из района моря Изобилия, свидетельствует о его рыхлом строении, наличии заметных сил сцепления между частицами.

Дозиметрические исследования не обнаружили значительного превышения интенсивности гамма-излучения лунного вещества над интенсивностью гамма-излучения земных пород с малым содержанием естественных радиоактивных элементов.

Для дальнейшего детального изучения лунное вещество будет расфасовано в специальные контейнеры и передано в специализированные институты и лаборатории. Контейнеры будут извлекаться из камеры через шлюзовое устройство, обеспечивающее сохранность инертной атмосферы, окружающей лунные образцы в приемной камере.

До получения результатов токсикологического и биологического анализов лунное вещество подвергнуто периоду карантина в приемной камере. В дальнейшем будет проводиться изучение радиационных, химических, физико-механических, теплофизических и других свойств лунного вещества.

Результаты этих исследований будут опубликованы в научной печати.

* * *

Завершен исключительно важный эксперимент в советской космической программе, открывающей принципиально новые возможности в изучении планет Солнечной системы. Впервые в мировой практике освоения космоса успешно решена принципиально новая задача полета автоматического космического аппарата на другое небесное тело, взятия образцов его грунта и возвращения на Землю.

Помимо решения крупнейшей научно-технической задачи — полета автоматической станции «Луна-16», большое значение имеет доставка лунного грунта на Землю. Для познания происхождения и эволюции Солнечной системы очень важно определить состав вещества, из которого состоят различные небесные тела.

В ходе полета получены ценные данные о работоспособности новой конструкции, ее высокой надежности, что поможет создать новые типы космических летательных аппаратов недалекого будущего.

Новое выдающееся достижение нашей страны советские ученые, инженеры и рабочие — создатели автоматической станции «Луна-16» — посвятили знаменательному событию в жизни нашего народа — предстоящему XXIV съезду Коммунистической партии Советского Союза.

(ТАСС).

ТАМ, ГДЕ ВЛАСТВУЕТ КАПИТАЛ

ЭКРАН И КОММЕРЦИЯ

АТМОСФЕРА так называемой «вседозволенности» продолжает сгущаться в Англии 70-х годов, что, естественно, находит отражение и на киноэкране. Фильмы все откровеннее изображают интимные человеческие отношения, жестокость и насилие. Многие, хотя и не все из тех лент, которым раньше Британский комитет киноцензуры вообще отказал бы в сертификате и тем самым воспрепятствовал их прокату, ныне проникают в широкую аудиторию.

Что правильнее: допустить «полную свободу творчества» или сохранить цензурные рамки? Мнения по этому вопросу в стране разнообразны. Но есть два главных направления. Одно, так сказать, пуританское, другое — максималистское. Представители последнего, прежде всего бурлящая молодежь, считают, что каждый сломанный барьер на пути к «полной свободе творчества» — это еще один шаг к революции.

Шумный спор, в ходе которого важные общественные явления представляются в слишком упрощенном виде, часто уводит в сторону от истинного, коренного конфликта. А он, что касается киноиндустрии, остается тем же, чем был всегда: конфликтом между силами созидания и силами голой коммерции. Честные, по-настоящему преданные своему искусству режиссеры и сценаристы, которые хотят по-своему раскрывать всю сложность человеческого бытия, противостоят дельцам от кино, которые сознательно эксплуатируют темы секса и насилия.

Кинокоммерсанты тратят огромные средства на изучение вкусов публики, используя самые изощренные методы, начиная от опросов с помощью институтов общественного мнения до измерения электронными приборами изменений пульса в зависимости от происходящего на экране. Столпы кинопромышленности озабочены проблемой кинесекса лишь в одном плане: гарантирует он прибыль или нет?

Одна группа кинодельцов уверена, что с помощью порнографии можно эти потрясения преодолеть, так как она привлечет большую аудиторию. Их оппоненты, наоборот, считают, что беззастенчивая спекуляция на сексе отталкивает все больше и больше людей и поэтому следует вернуться к «доброму старому семейному зрелищу».

Все это, конечно, подспудные мотивы. На поверхности мы видим нечто иное, безгранично лицемерное. Торговцы порнографией и садизмом рассуждают об «эмоциональной зрелости» английского зрителя и об артистической объективности. Сторонники «семейного зрелища» провозглашают еще более возвышенные принципы, которые тоже не имеют ничего общего с их практикой.

В прошлом году, когда финансовый кризис британской киноиндустрии достиг особой остроты, когда ей пришлось взглянуть в лицо тому факту, что отныне она может рассчитывать только на собственные силы, несколько компаний образовали киносиндикат «ИМИ». Его президент Брайен Форбс выбросил лозунг: «Никакой погони за сенсацией!» И пообещал сконцентрировать все усилия на производстве «добротных и доброкачественных фильмов».

За прошедшее с тех пор время «ИМИ» выпустил несколько лент. Одна из них повествует о двух девушках-велосипедистках, путешествующих по Франции, которых терроризирует маньяк, и о зверских убийствах. Вторая показывает «душевную драму» некой девицы, вступающей в связь со своим боссом ради спасения от тюрьмы своего возлюбленного — преступника. Третья представляет собой набор ужасов, где главные «герои» — вампиры.

Вот так обстоит дело с «семейными зрелищами» и с «артистической объективностью». И молодой талантливый режиссер Кен Лок не смог добиться финансовой поддержки для своего фильма «Кес», в котором идет речь о мальчишке, столкнувшемся с жестокими сторонами жизни, но не ожесточившемся, и о его «друге» — ручном ястребе. «Не та птичка»,— отреагировал один из тех дельцов, к которым обращался Лок, подразумевая разговорное значение слова «птичка», то есть молодую смазливую особу женского пола.

Дельцы не могли поверить, что картина, в которой нет ни будуарных сцен, ни трупов, способна окупить вложенные в нее деньги.

Английская кинематография переживает кризисную ситуацию. Ее экономическое состояние неблагополучно. Но главная беда все-таки в другом — в том, что определяющим стимулом в этой, как и во всякой другой капиталистической индустрии, является погоня за прибылью любыми путями.

Нина ХИББИН,
английский кинокритик.
ЛОНДОН.

ГАНГСТЕРЫ В МЕТРО

НА станции метро «Таймс-скуэр», что находится в самом центре Нью-Йорка, введено новшество, весьма красноречиво отражающее нравы, царящие в этом городе. В вестибюле подземной станции установлена новая, сверхсовременная будка кассира, продающего жетоны для проезда на поездах метрополитена. Особенность этой будки состоит в том, что она изготовлена из многослойного пуленепробиваемого стекла. Кассир разговаривает с пассажиром с помощью специальных микрофонов и репродукторов.

На днях телевизионная компания Си-Би-Эс посвятила этому новшеству специальный репортаж. Такое бронированное сооружение на станции метро в центре Нью-Йорка понадобилось из-за того, что американские бандиты и гангстеры в последнее время активизировали «бизнес» по ограблению подземных касс.

Но решает ли подобное использование американскими властями достижений науки и техники общую проблему преступности в городах США? На этот вопрос на днях дали ответ члены правительственной комиссии по изучению причин преступности. В подготовленном ими докладе указывается, что если существующее сейчас положение не изменится, то американские города могут стать похожими на «средневековые города-крепости» с пришедшими в экономический упадок центральными деловыми районами, которые днем охраняются работающими там людьми, а с наступлением темноты изолируются от окружающего мира полицией.

Примером такого американского города уже сейчас может служить крупный промышленный центр штата Нью-Джерси — город Ньюарк. В нем живет более 400 тысяч человек. Во время рабочего дня его население увеличивается примерно вдвое. Но с наступлением темноты город превращается в призрак.

Состоятельные жители Ньюарка покидают город. Они выезжают в пригороды, чтобы избежать нападений преступников.

Оставшиеся в городе спасаются за плотно запертыми дверьми. Все это привело к тому, утверждает газета «Нью-Йорк таймс», что жизнь на улицах Ньюарка продолжается только в течение 8 часов, то есть только на протяжении рабочего дня.

Новое сооружение на станции метро «Таймс-скуэр» действительно построено по последним образцам науки и техники. Но ни эта будка, ни другие хитроумные приспособления защиты от бандитов и грабителей не устраняют причин процветающей в США преступности.

Г. ГЕВОРГЯН.
(Соб. корр. «Труда»).
НЬЮ-ЙОРК.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

● **МОСКВА.** Вчера из Москвы в Варшаву на Международный конкурс пианистов имени Шопена выехала группа советских музыкантов. В ее составе — член жюри профессор Т. Николаева, воспитанницы Московской консерватории Н. Гаврилова и И. Смолина, студентка Азербайджанской консерватории В. Расхлова.

● **ТАЛЛИН.** «Ювелирмаш-70» — так называется проходящая в столице Эстонии специализированная международная выставка оборудования для производства ювелирных изделий. Организовала ее Всесоюзная торговая палата по инициативе Министерства приборостроения, средств автоматизации и систем управления СССР.

● **КАУНАС.** За несколько секунд можно получить четкую цветную копию чертежа, рисунка и даже микрофильма. Это позволяет сделать электрофотополупроводниковая бумага «ЭФП-1», созданная литовскими физиками. Опытную партию ее выпустила Каунасская бумажная фабрика имени Ю. Янониса.

● **КУРГАН.** Вчера здесь приступили к серийному выпуску автобусов «КАВЗ-651». С конвейера ежедневно будет сходить тридцать две машины. Они предназначены для северных районов страны.

К 75-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С. ЕСЕНИНА

...Но и тогда,
Когда во всей планете
Пройдет вражда племен,
Исчезнет ложь и грусть,—
Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названьем кратким
Русь.

□ □

Каждый труд благослови, удача!
Рыбаку — чтоб с рыбой невода.
Пахарю—чтоб плуг его и кляча
Доставали хлеба на года.

Воду пьют из кружек и
стаканов,
Из кувшинок также можно
пить —
Там, где омут розовых туманов
Не устанет берег золотить.

Хорошо лежать в траве зеленой
И, впиваясь в призрачную
гладь,
Чей-то взгляд,
ревнивый и влюбленный,
На себе, уставшем, вспоминать.
(1925)

□ □

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаще звонкой
Увидал вчера в тумане:
Рыжий месяц жеребенком
Запрягался в наши сани.
(1917 — 1918).

□ □

О, верю, верю, счастье есть!
Еще и солнце не погасло.
Заря молитвенником красным
Пророчит благостную весть.
О, верю, верю, счастье есть.

Звени, звени, златая Русь,
Волнуйся, неуемный ветер!
Блажен, кто радостью отметил
Твою пастушескую грусть.
Звени, звени, златая Русь.

Люблю я ропот буйных вод
И на волне звезды сиянье.
Благословенное страданье,
Благословляющий народ.
Люблю я ропот буйных вод.
(1917—1918)

□ □

Неуютная жидкая лунность
И тоска бесконечных равнин,—
Вот что видел я в резвую
юность,
Что, любя, проклинал не один.

По дорогам усохшие вербы
И тележная песня колес...
Ни за что не хотел я теперь бы,
Чтоб мне слушать ее привелось.

Равнодушен я стал к лачугам,
И очажный огонь мне не мил,
Даже яблонь весеннюю вьюгу
Я за бедность полей разлюбил.

Мне теперь по душе иное...
И в чахоточном свете луны
Через каменное и стальное
Вижу мощь я родной стороны.

Полевая Россия! Довольно
Волочиться сохой по полям!
Нищету твою видеть больно
И березам и тополям.

Я не знаю, что будет со мною...
Может, в новую жизнь не
гожусь,
Но и все же хочу я стальною
Видеть бедную, нищую Русь.

И, внимая моторному лаю
В сонме вьюг, в сонме бурь и
гроз,
Ни за что я теперь не желаю
Слушать песню тележных колес.
(1925).

СЕРГЕЙ Есенин родился 3 октября 1895 года в селе Константинове на Рязанщине в крестьянской семье. Проучившись несколько лет в церковно-учительской школе в Спас-Клепиках, он юношей переезжает в Москву, работает в типографии считчиком. В это же время он впервые выступает со стихами в печати; но настоящий поэтический успех пришел к нему позже, в Петрограде.

Революция повернула на новую дорогу всю жизнь поэта. В творческой судьбе Сергея Есенина было немало противоречий. Но именно Октябрь дал ему подлинное понимание действительности и самого себя, дал возможность по-настоящему ощутить движение народной жизни, свое место в ней, подсказал новую тематику и новые образы. Пример этому — многие прекрасные стихи, и в том числе одно из самых ярких и значительных произведений Есенина — поэма «Анна Снегина» о революционных переменах в деревне.

При всем несходстве поэтических биографий Есенина и Маяковского оба этих поэта были связаны временем и хорошо понимали друг друга; известно, как внимательно относился Маяковский к Есенину.

Бесценно поэтическое наследие Есенина. Это и удивительно человечная лирика его с такими стихами, как «Русь советская» и «Мой путь», с прекрасным циклом «Персидских мотивов», и поэма «Песнь о великом походе», и драма «Пугачев». «Это был великий художник,— сказал о Есенине А. Серафимович. — С огромной интуицией, с огромным творчеством... Такой чудовищной способности изображения тончайших переживаний, самых нежнейших, самых интимнейших, — ни у кого из современников... Чудесное наследство».



Накануне 75-летия со дня рождения Сергея Есенина московский скульптор З. Коляденко завершила работу над барельефом поэта.
На снимке: новый портрет Есенина, созданный З. Коляденко.

СЛОВО О ПОЭТЕ

ВСЯКИЙ, даже малый талант копится по крупице народом, копится из года в год, из века в век, из поколения в поколение. Неизвестно, какие силы, какое терпение тратится на то, чтобы родился он для действия.

Талант — выражение концентрированной нравственной энергии народа. И больше всего, пожалуй, это определение относится к такому великому явлению, как Сергей Есенин. Может быть, в значительной степени наша любовь к нему объясняется тем, что в нем так сильно, так загадочно выразилась потаенная нравственная сила народа. Сергей Есенин подтвердил неисчерпаемость русской силы. Такая сила как бы цементирует национальный характер, такая сила стремится полнее познать себя. И тогда являются такие поэты, как Пушкин и Блок, и Есенин.

Пушкин и Есенин... Я не ищу схожести в мотивах их поэзии, хотя при внимательном наблюдении она поразительная. Стоит только вслушаться в звучание пушкинского: «Роняет лес багряный свой убор», и есенинских строк: «Отговорила роща золотая...»—как почувствуешь глубокое родство двух великих поэтов.

Есенин из всех поэтов земли больше всего любил и понимал Пушкина — с той же глубоко личной тайной, как и Блок.

А я стою, как пред
причастьем,
И говорю в ответ тебе —
Я умер бы сейчас от счастья,
Сподобленный такой судьбе.

Так принимал в себя Пушкина Сергей Есенин, так мерил не только свою поэзию, но и судьбу, так предчувствовал свое родство с ним, чтобы еще нестерпимей осознать свое назначение великого национального поэта. Даже в «Москве кабацкой» сохраняется эта близость к Пушкину: в этих стихах чувствуется больше вызова, больше какого-то отчаянья, удали, нежели кабацкой темы. Есенин в Москве кабацкой — гость, порой беспощадный, а порой безмерно печальный. Но он в ней только гость.

Это, разумеется, одна сторона моего взгляда на эти стихи. Конечно, у Есенина здесь было много своего, глубоко личного, а также многое можно объяснить и драматической сущностью поэзии Сергея Есенина; отсюда эти, читающиеся навзрыд строки: «Дорогая, я плачу. Прости. Прости...»

И здесь, в этих исполненных самой темной и самой неизведанной, неизученной человеческой боли стихах, в Есенине победил Пушкин. Вернее, пушкинское нравственное начало.

Внутренне Сергей Есенин — поэт, страстно ищущий гармонии, пришедшей в столкновение с взвихренной действительностью. К тому же он в своем творчестве примирял два основных начала русской поэзии — народной и классической. И как в точке замыкания — мгновенно появился ток высокого напряжения. На перекрестке этих двух разомкнутых, хотя очень родственных культур, могло только родиться такое уникальное явление, как Сергей Есенин.

МНЕ ХОЧЕТСЯ еще поговорить о стихе, о слове Есенина.

Помню, еще в детстве меня поразили строки: «Говорят со мной коровы на кивливом языке» («Я—пастух»). Я долго не мог понять этих строк из книжки, подаренной мне школьным учителем, пока наконец не увидел нашу корову, словно монотонно кивающую кому-то, когда она стояла в сараюшке и ела сено. «Кивливый» язык коров, снежный «свей», земля, покрытая «индевью», роща «теневая» — все эти слова не самоцель, не придумка, а единственная необходимость выражения души, пытающейся постигнуть все сущее на своей земле.

Русский язык — один из немногих не застывающий, не законизированный. Он—Иван Калита. Он — собиратель. Он постоянно образовывает новые словесные формы. Это язык просторный. Язык, рвущий рамки грамматических форм. Язык, на котором «правильно» разговаривают только иностранцы. Такой язык достался Сергею Есенину.

И действительно, с точки зрения формальных правил, неправильны хотя бы вот эти строчки: «Словно кто-то к родине отвык». Как можно отвыкнуть к родине? — спросит иной ревнитель бездушных правильностей. А как можно скользить и падать одной ногой? А у Есенина есть и такое. И дело здесь в том, что настоящие поэты предпочитают писать не готовыми языковыми окаменелостями, а живой, горячей, движущейся вулканической плазмой:

Я любил этот дом деревянный,
В бревнах теплилась грозная
морщь,
Наша печь как-то дико
и странно
Завывала в дождливую ночь.

По Сергею Есенину учатся многие молодые поэты прежде всего пониманию России и ее слова, живого, как магма. Он показал всю внутреннюю силу русского человека с его противоречиями. Специалистов, толкующих о загадочности русского характера, я бы отослал к Сергею Есенину.

Ну, что же?
Молодость прошла!
Пора приняться мне за дело,
Чтоб озорливая душа
Уже по-зрелому запела,—

напишет он в одном из своих последних стихотворений «Мой путь».

Сергей Есенин жил на характерообразующей тяге истории. Он — сын истории. И еще больше сын России. Ее величие — его величие. Все родовые черты русского человека отразились и выразились в нем. Он был и остался великим поэтом.

Владимир ЦЫБИН.

ПЕВЦУ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Творчество подлинного художника не подвластно времени. В этом еще раз убеждаешься на примере Сергея Есенина, 75-летие со дня рождения которого отметили 3 октября москвичи. Утром на могилу поэта на Ваганьковском кладбище были возложены венки от правлений Союзов писателей СССР и РСФСР и московской писательской организации.

В Концертном зале имени Чайковского состоялся литературно-музыкальный вечер, посвященный русскому, советскому поэту.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ВДАЛИ ОТ ПЬЕДЕСТАЛА

НЫНЕШНИЙ год наверняка войдет в историю спорта Германской Демократической Республики как один из самых удачных. На различных спортивных аренах представители этой страны завоевали высшие награды, оставив за собой очень сильных соперников. Можно вспомнить достижения легкоатлетов, пловцов, лыжников, гандболистов. На финише сезона спортсмены ГДР добавили к этим успехам замечательную победу на мужском первенстве мира по волейболу. Проявив незаурядное мастерство, отличный характер, команда ГДР позавчера заслуженно поднялась на самую высокую ступень пьедестала почета, установленного в софийском зале «Фестивальный».

О спортивном мужестве и отличной подготовке новых чемпионов мира может отлично рассказать решающая, пятая партия их последней встречи с командой Болгарии. Взяв две партии из четырех, хозяева площадки вели на финише матча со счетом 13 : 5. И здесь волейболисты ГДР сумели все изменить. Отличной игрой они вырвали победу — 15 : 13, а с ней и золотые медали чемпионата мира.

Совершенно очевидно, что это достижение не было неожиданным. Волейболисты ГДР имеют отличную систему подготовки юных талантов, располагают прекрасными условиями для тренировок и соревнований.

К сожалению, наша мужская сборная оказалась вдали от пьедестала почета. Проиграв в итоговой встрече команде ЧССР с обескураживающим счетом 0 : 3 (8 : 15, 8 : 15, 13 : 15), советские волейболисты заняли лишь шестое место, явно обидное для команды, которая всего два года назад была сильнейшей на Олимпийских играх в Мехико. Вспомним, что прежде ни на одном чемпионате мира советская сборная не опускалась ниже третьего места. В последнем матче наши игроки вновь действовали несогласованно, со множеством технических ошибок. Как и в других играх, отрицательно сказалось отсутствие в команде квалифицированного пасующего игрока — основной фигуры в нынешнем волейболе.

Неудачное выступление мужской сборной, на наш взгляд, не является случайным. У этой спортивной катастрофы обширный фундамент. Нужно говорить о неудачной работе тренеров, об очевидном безволии и растерянности самих игроков, среди которых было много дебютантов сборной. Все это так. Но при разборе итогов первенства и, главное, корректировке планов на будущие турниры нельзя забывать и о том, что у нас создалось неблагополучное положение с волейбольными залами. Кроме, пожалуй, Риги, нигде у нас нет ныне современного специализированного волейбольного стадиона, отвечающего требованиям игроков и зрителей. Разговор об этом идет давно, но дело вперед не двигается. А ведь волейбол, который насчитывает под своими стягами миллионы поклонников, заслуживает настоящей заботы.

В заключение — итоговые таблицы мужского и женского первенств, где указаны выигранные и проигранные партии, общий счет и очки, набранные финалистами.

МУЖЧИНЫ

	В	П	С	О
ГДР	6	1	20 : 6	6
Болгария	6	1	19 : 7	6
Япония	6	1	18 : 8	6
ЧССР	4	3	13 : 13	4
Польша	3	4	12 : 16	3
СССР	2	5	10 : 16	2
Румыния	2	5	10 : 18	2
Бельгия	0	7	2 : 21	0

ЖЕНЩИНЫ

	В	П	С	О
СССР	7	0	21 : 1	7
Япония	6	1	19 : 5	6
КНДР	4	3	14 : 11	4
Венгрия	4	3	15 : 13	4
ЧССР	3	4	12 : 16	3
Болгария	3	4	10 : 15	3
Румыния	1	6	7 : 19	1
Куба	0	7	3 : 21	0

В. ВОЛОДИН.

ПЕРЕД ФИНАЛОМ

ТЮМЕНЬ, 3 октября. (ТАСС). Футболисты московской «Стрелы» вышли в финал розыгрыша Кубка СССР среди коллективов физкультуры, выиграв сегодня здесь у местного «Геолога» — 3 : 0.

В финале москвичи встретятся 11 октября в Черновцах с заводской командой «Цементник» из Львовской области, которая вчера победила литовский «Невежис» — 1 : 0.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

«СЧАСТЛИВЫЙ ХОЛОДИЛЬНИК» Александра Бякова

В июле ростовский завод «Пролетарский молот» выпустил миллионный холодильник «Дон-2». Его покупателя ждал приятный сюрприз. В аппарат был вложен талон, в котором говорилось, что этот холодильник передается миллионному покупателю бесплатно. Нужно было заполнить анкету и выслать ее на завод для возврата денег, уплаченных при покупке холодильника.

И вот на днях, сообщает ростовская газета «Молот», на завод пришло письмо из деревни Исаково Кирово-Чепецкого района Кировской области. Рабочий местного совхоза Александр Бяков и приобрел этот «ростовский сюрприз». Как и было обусловлено, завод возвратил юбилейному покупателю уплаченную им сумму.

ТРУБКА БУРЛАЦКОЙ АРТЕЛИ

Такая редкость, пожалуй, была бы мечтой любого коллекционера курительных трубок. Грубо сделанной деревянной трубке, которая выставлена в экспозиции Стерлитамакского краеведческого музея, более 120 лет.

И тем не менее трубка эта — не сувенир. По рассказам ее последнего владельца, старожила города — Павла Коробова, трубка досталась ему от прадеда. Семейное предание говорит, что прадед состоял в бурлацкой артели, сплавлявшей знаменитую илецкую соль от Стерлитамакской пристани по рекам Белой и Каме на Волгу. Трубка эта была одна на всю артель. Чтобы не тратить время на перекуры, ее передавали друг другу на ходу, и была она словно символ бурлацкого братства.

А. НИКИТИН.
СТЕРЛИТАМАК.

С «ГИТАРОЙ» ПО ВОЛНАМ



Столь оригинальную лодку с подвесным мотором для прогулок по озеру Мичиган выполнил в виде своего любимого музыкального инструмента—гитары один из жителей Чикаго. Чего не придумаешь от безделья!..

Фото из финской газеты «Суомен сосиалидемокраатти».

Что такое «моретрясение»?

Моряки рассказывают иногда о странных явлениях, происходящих в центральных районах Атлантики. При абсолютном штиле судно вдруг забьется, как в лихорадке. Летит на палубу незакрепленный такелаж, а среди «необстрелянных» моряков начинается паника.

Долгое время об этом странном явлении ходили самые невероятные легенды, пока ученые не раскрыли его подлинной природы. Известно, что через всю Центральную Атлантику с севера на юг протянулись по дну гигантские трещины шириной до тридцати и глубиной до трех километров. Когда на дне океана происходят землетрясения, а они бывают особенно часто в районе экватора,—миллионы тонн горных пород и ила перемещаются со страшной скоростью, вызывая сильное вертикальное колебание воды.

Б. КОХ.

КОТ, КОТОРЫЙ ПОЛУЧАЕТ ЗАРПЛАТУ

Зовут его Пэт, а проживает он в здании морского министерства Великобритании. Но кличка — это так, в быту, а официально он именуется Ее Величества адмиралтейства ловчий кот. Как и все чиновники адмиралтейства, кот числится на службе и, поскольку одними мышами сыт не будешь, получает даже жалованье—5 шиллингов в день.

Но черная зависть наверняка сожрала бы Пэта, если бы он знал, что каким-то шести воронам с подрезанными крыльями из лондонского Тауэра платят гораздо больше: по 24 шиллинга «на клюв». Дело в том, что на ступенях иерархической лестницы вороны стоят значительно выше кота, они считаются символом неприступности британской столицы.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

4 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — «Будильник». 10.00 — Телекалендарь. 10.30 — Программа Владивостокской студии телевидения. 12.00 — «Три дня без подсказки». 1-й тур физической олимпиады. 13.00 — «Резервы роста». Телеочерк. 13.15 — «Школьный звонок в праздник». 14.15 — «Четверо с одного двора» «Клоун Кири». Мультфильмы. (Цв.). 14.45 — «В мире животных» (Цв.). 16.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Мастерство». 16.30 — «Музыкальный киоск». 17.00 — «Труженикам села». 17.30 — Концерт. 18.05 — Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (М) — «Спартак» (Цв.). 20.25 — «Клуб кинопутешественников». (Цв.). 21.25 — «Вечер в Зале имени Чайковского». Рассказывает И. Андроников. 22.25 — О. Э. Скриб — «Стакан воды». Телеспектакль. 23.35 — Эстрадный концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.15 — «Хроника Подмосковья». 16.25 — «Самоцветы». Тележурнал. 17.10 — «Храбрый прогульщик». Художественный фильм. 18.15 — «Юные музыканты Москвы». 19.15 — «Музыкальная афиша». 20.00 — «Справочное бюро». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Доживем до понедельника». Художественный фильм. 22.10 — В эфире — «Молодость». «В добрый путь!»

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.00 и 12.00 — «Экран — врачу». 13.00 — «Экран — учителю».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — «Любит — не любит». Художественный фильм. 20.20 — Шахматная школа «Элементы шахматной игры». 21.00 — Концерт.

5 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.15 — «Наука — производству». Тележурнал. 17.45 — «Один осенний день». Телефильм. 18.05 — Телеагентство «Пионерия». 18.30 — «Ведьма». Художественный телефильм. 19.00 — «Время». 19.30 — Концерт. 21.45 — Н. Грибачев — «Рассказ о первой любви». Телеспектакль. 22.35 — «Прогресс».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «Бегство от себя». Телеспектакль. 19.00 — «Юным любителям музыки». 19.30 — «На московской орбите». 20.00 — «Пельмени». Документальный телефильм. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Эстрадный концерт. 20.50 — Спортивная передача. 21.25 — «Нормандия — Неман». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.15 — Сельскохозяйственная школа. «Формирование молочной продуктивности крупного рогатого скота». 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Сопромат. 20.40 — Для студентов-заочников. История КПСС. 21.35 — Немецкий язык. «Говорите ли вы по-немецки?»

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — Новости. 19.40 — «Отчий дом». Художественный фильм. 21.15 — Документальные фильмы. 21.45 — Эстрадный концерт.

РАДИО

4 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.15 — Утренний концерт; 6.30 — «Земля и люди». Радиожурнал; 15.15 — «Сегодня в нашем клубе». Музыкальная передача. 9.15 — «С добрым утром!» 10.30 — «О событиях... невероятных». Репортаж. 11.15 — «Жизнь Бетховена». Композиция по книге Э. Эррио. 12.00 — «В мире слов». 12.20 — Концерт по заявкам учителей. 13.00—«Родная природа». Радиожурнал. 13.45 — «По странам и континентам». 14.00 — В детском радиотеатре. З. Воскресенская — «Лучшая отметка». Радиопостановка. 16.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.45 — Взрослым о детях. «Всегда в настоящем времени». Рассказ Н. Завьяловой. 17.00 — «Юность». 18.00 — «Космос». 18.30—Популярная классическая музыка. 19.20—«Во имя интересов пролетариата». Беседа профессора М. В. Баглая. 19.30—Вечер советской песни. Трансляция из Колонного зала Дома союзов. 20.40 — «Литературные вечера». 21.40 — Вальсы из оперетт. 22.30 — «Выдающиеся музыканты». Виолончелист Даниил Шафран. 23.30 — Эстрадные ансамбли. 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

5 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.30 — Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди», 20.00 — «Земля и люди». Вечерний выпуск. 8.45 — Взрослым о детях. «Воспитание в коллективе». 9.15—Стихи казахского поэта Д. Мулдагалиева. 10.05 — Для детей. «Осенние листья». Стихи, рассказы, сказки. 11.10 — «В мире науки и техники». 11.25 — «Новый закон о труде». Наши консультации. 11.30 — «Молодые мастера советского искусства». Певица Ирина Богачева. Трансляция из Ленинграда. 12.30 — «Рабочая радиогазета». 13.00 — «Уральская консерватория». Передача подготовлена Свердловским радио. 14.00 — «В республиках, краях и областях». 15.30 — С. Усман — «Горячий ветер». Композиция по роману сенегальского писателя. 16.00 — «Новая техника наших полей». Радиоочерк. 16.15 — Для детей «Если посмотреть вокруг». 16.45—Почта «Ровесников». 17.00 — «Юность». 18.00 — Поют русские народные хоры. 18.30—«На стройках пятилетки». 18.40 — «Ленинский университет миллионов». «Союз естествознания и философии». Беседа академика М. Э. Омельяновского. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — Произведения Г. Свиридова. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Концерт по заявкам радиослушателей из братских республик. Подготовлен Белорусским радио. 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность». 23.00 — «Сегодня с вами». Скрипачка Роза Файн. 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

ПОГОДА

4.X. Солнце: восх. 6.37, зах. 18.00. Долг. дня 11.23.

4—6 ОКТЯБРЯ

Северный Кавказ и Нижнее Поволжье — местами дожди, температура ночью 5—10 градусов, днем 16—21 градус.

В Москве и Московской области сегодня днем ожидается облачная погода, дожди, температура плюс 6 — 8 градусов, в последующие двое суток временами небольшие дожди, ветер южный, 5—10 метров в секунду, температура ночью плюс 1 — 6 градусов, днем 6—10 градусов.

Газета печатается в 37 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске.

Б 02411

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

Индекс 50130 Заказ 3116